

# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b>	
<b>TANDA PERSERUJUAN SKRIPSI</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I       PENDAHULUAN</b>	
A.       Latar Belakang.....	1
B.       Rumusan Masalah.....	4
C.       Tujuan Penulisan.....	5
D.       Manfaat Penelitian.....	5
E.       Kerangka Teori.....	6
F.       Metode Penelitian.....	10
G.       Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II       TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A.       Sejarah Perkembangan Musik Meta.....	16
B.       Jenis Aliran Metal.....	25
C.       Perkembangan Terkini.....	33
D.       Komunitas Metal Indonesia Termasuk terbesar Di Dunia.....	35
E.       Komunitas Metal Pertama Di Jakarta.....	37
F.       Dari Radio Hingga Sekarang.....	38
<b>BAB III       KESADARAN HUKUM KOMUNITAS DEATH METAL CILEDUG</b>	
A.       Masuknya Metal Ke Ciledug.....	40

B.	Sejarah Berdirinya Komunitas Metal Syndicate.....	41
C.	Ciledug Corpse Death Metal Militia.....	44
D.	Kesadaran Hukum Atas Penyalahgunaan Narkoba.....	49
E.	Kesadaran Hukum Atas Kehidupan Seks Bebas.....	56
F.	Kesadaran Hukum Atas Minuman Keras.....	64

**BAB 1V      PENYELESAIAN SENGKETA KOMUNITAS DEATH METAL CILEDUG**

A.	Model Penyelesaian Sengketa.....	68
B.	Kasus Penyelesaian Sengketa.....	75
C.	Konklusi.....	88

**BAB V      PENUTUP**

A.	Kesimpulan.....	91
B.	Saran.....	93

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**